

**3** Cena numeru  
centy \* Krakowie, Podgórze  
i na prowincyi.

## PRENUMERATA

mięsięczna w Krakowie i K. 50 h. (dot. z dostawą do domu)  
na prowincyi z przesyłką pocztową i Kor. 50 hal. —  
Prenumerata za granicę i m. k. 50 L. 2 h. 1 rs.  
POJEDYNCZE ROZEMPIANIE NABYWAĆ MOŻNA  
WE WSZYSTKICH AGENCYACH PISM I NA WSZYST-  
KICH DWORCACH KOLEJOWYCH

# NOWINY

Odzienik niezawisły demokratyczny ilustrowany.

## OGŁOSZENIA

za wiersz petiti 16 hal, za każdy następny raz 12 hal,  
drobne ogłoszenia po 4 halceze od wyrazu. (minimum  
50 hal). Nadesłane za wiersz petiti 50 hal, spody na  
każdej stronie po 2 Kor. — Załącznik 20 Kor. za tydzień  
literaty prowadzi w swoim zarządzie p. M. Hopenys.  
Administracja „Nowin”: ul. Wiślna L. 2.  
otwiera od godziny 8 rano do godziny 8 wieczorem

Na Lwów Skład i Ekspedycja: Agencja  
Sokołowskiego, Pałac Hausmana L. 2.

Redakcja i Administracja „Nowin”: Kraków, ul. Wiślna L. 2, Tel. 340.  
Ekspedycja „Nowin” ul. Wiślna L. 2.

REDAKTOR NACZELNY  
LUDWIK SZCZEPAŃSKI.

Wiadomości ustnie, telefonicznie i listownie przyjmuje Redakcja (Tel. 340)  
od godziny 9 rano do godziny 7 wieczorem w biurze ulica Wiślna L. 2.  
Rekopisów nie zwraca się.

„NOWINY” wychodzą codziennie wieczorem o godzinie 5-tej. — Cena numeru 3 centy w Krakowie i na prowincyi.

## Z dniem 1 Grudnia

w odcinku „Nowin” zacznie się druk dwu nowych powieści, które ze względu na niezwykle zajmującą treść i zarazem wysoką wartość literacką zaciekawią w najwyższym stopniu tysiące naszych czytelników:

„Paul Janina”

powieść przez Guy de Maupassanta.

„Czarodziej”

wielki romans dramatyczny przez Michała Zwozoc.

### PREMIA.

Każdy, kto na rok złoży prenumeratę (w kwocie 18 K i prenumeratę za grudzień w kwocie 1 K 50) otrzyma zaraz bezpłatnie jako premię cenną książkę, wybraną spośród największych nowości obecnego sezonu, kosztująca 3—5 koron w handlu księgarskim i nadająca się doskonale na prezenty gwiazdkowe. Spis tytułów tych premii (do dowolnego wyboru rocznych abonentów) ogłosimy w jutrzejszym numerze. Abonenci zaś półroczni otrzymają bezpłatnie Kalendarz Wojnara.

Prosimy odnowić prenumeratę, która wszędzie już wraz z dostawą do domu wynosi 1 K 50 hal. miesięcznie

## Fundusz opieki mieszkaniowej.

200 milionów na budowę tanich mieszkań.

Na sobotnim posiedzeniu Izby posłów uchwalono w trzech czytaniach nadzwyczajną doniosłą spiesznie ustawę, stwarzającą fundusz mieszkaniowy na budowę tanich mieszkań. Przebieg posiedzenia był następujący:

Izba posłów prowadziła w sobotę d-baty nad sprawozdaniem komisji drożdżulanej w sprawie opieki mieszkaniowej.

Po przemowie generalnego mowy „contra” zabrał głos generalny mówca „pro” p. Bunczek. Mówca wykazywał na nędzę, panującą w naszym kraju i zaznaczył, że Galicya nie da sobie w żadnym wypadku odebrać drogi wodnych. (Okłaski na ławach Koła polskiego). Zajął się dalej na stawianie przez rząd trudności przemysłowej galicyjskiemu i przedstawiając straszne stosunki drożdżulane u nas. Mówca ubolewał, że wydatki na budowę państwowe w Galicyi uoszczyniono o prawie milion. W końcu domagał się mówca doposażenia obietnicy danej przez rząd co do zmniejszenia podatku domowo-czynszowego i dwóch najniższych stopni podatku domowo-klasowego, pozem postawił następujące resolucje, wywołujące rząd:

1) Aby Izba posłów wraz z budżetem na rok 1912 przedłożyła wykaz urzędów, pomieszczeń w wynajętych domach, oraz program budów dla urzędywnictwa państwa, że urzędy państwowe mają być pomieszczone tylko w budynkach rządowych; 2) aby regulaty funduszu jubileuszowego im. cesarza zmienić w tym duchu, aby także galicyjscy urzędnicy mogli też korzystać; 3) aby przy ministerstwie ro-

bót publicznych stworzył przybyczną radę mieszkaniczą, w którejby zasiadał reprezentant Kas chorych, zakładów ubezpieczenia społ., humanitarnych związków budowlanych, Wydziałów wielkich miast; 4) aby dla budowy domów w gminach, zniszczonych przez pożar, sprzedawano drzewo z lasów państwowych taniej i ewentualnie na raty. W końcu stawia wniosek o zmianę rezolucji, zawartej w sprawozdaniu komisji drożdżulanej w pierwszej części w następujący sposób: „Wywala się rząd, aby przedłożył Sejmowi jak najszybciej projekt ustawy, określającej minimum wymagań higienicznych przy mieszkaniach i wprowadzającej inspekcję mieszkań”.

Przygotowano do dyskusji szczegółowej. P. Stanisławski zaznaczył, że przedłożone wnioski są kompromisem; należy je chwalić, aby umożliwić dojście do skutku ustawy.

Minister skarbu Billiński odpowiada, że na razie trzeba się zadowolić reformą w tych granicach, jakie w porozumieniu z przedstawicielami radu w komisji postanowiono. Jeżeli stworzy się fundusz 25 milionowy, na się możność służyć na wykonanie budowy więcej niż 40 milionów, a ta dotacja funduszu w chwili obecnej faktycznie wystarcza. Rząd jest zdecydowany walczyć w ustawę gwarancję państwa dla funduszu aż do ośmiokrotności wysokości tej sumy, podczas gdy droga ośmiokrotna suma przez załpokoikowanie na pierwszym miejscu i tak jest popularnie zabezpieczona. Minister apodława się, że jeżeliby miało przyjść do strat, to będą one pokryte z procentów funduszu.

Sprawozdawca dr. A. Gross odpowiada, że jeżeli się ustawę przeprowadzi w duchu ale biurokratycznie, lecz kupieckim, jak to jest pla-

ne. Pieniądza do siebie a Adolfowi raz na trzy dni, ażeby częściej nie potrzebna było chodzić na pocztę po listki „poste-restante”.

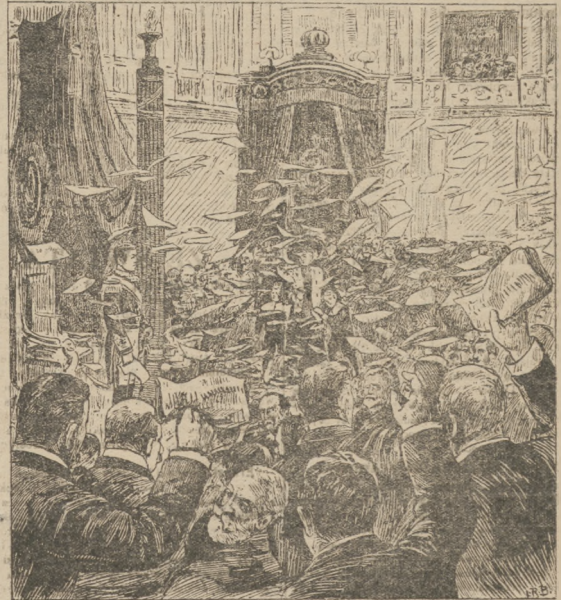
Wczoraj właśnie Adolf otrzymał list na ośmiu stronach, choć, co prawda, te ośmiu stronnie warte były szeesnastu, gdyż p. Cheronnon miała swyczał pisanu w dwóch kierunkach: z początku od góry do dołu, a następnie w poprzek, przecinając poprzednio napisane wiersze, co znaczuło utrudniało odczytowanie listu.

Adolf wstał za swój obowiązek odpowiedzieć choćby na czterech stronach. Ale czemu je są pełnić?

Najchętniej pisałby w kasynie, gdyż tam dawano papier listowy z winietkami. Winietka przedstawiała plażę, morza, zapaloną daleczni i piękniemi damami w strojach kąpielowych, a na tylnym planie umieszczona była podobizna kasyna, trochę pochlebiona, w powiększonym formacie.

Winietka taka sąjnowata dobre pół strony. Po solidnaw Adolf udał się do kasyna w aktemi ulicznymi miasteczka. Siedzi wolno, ażeby droga nie wydała mu się zbyt krótka.

Pisząc, jakby dążyć w ślepi, swiercił na chwilę jego uwagę; następnie okazał wyjątkowo mało chęć dalekowzrostu, wywierając brudną przetrząsł się gorączką. Adolf lubił okazywać szlachetność duszy, gdy do to nie nie kosztowało.



Mowa tronowa z przeszkodami. (Patrz „Rozmaitości”).

nem komisji, to przypieśle ona korzyść ludności. Domagać się trzeba, aby samu statuty i rozporządzenia wykonawcze będą wydane, przesłuchano członków subkomiteta jako rzeczowników w tym celu, aby wykonanie kryło się z intencjami komisji. Dodatkną stroną ustawy jest to, że teraz na gwarancję państwa musiało się szybko pienie dać na cele mieszkaniowe. Dla uniknięcia w przyszłości mylnej interpretacji poszczególnych postanowień ustawy wyniesła mowa samary komisji i wakuje na zapewnienia rządu dane w komisji.

Izba przyjęła we wszystkich czytaniach proponowany w zgodzie z rządem przez komisję dro-

żdżulaną projekt ustawy, według którego dla poprawy stosunków mieszkaniowych nieważności ludności sąradzany ma być przez ministerstwo pracy fundusz opieki nad mieszkaniem, dotowany przez budżet lat w następującej co roku subwencjonal państwowemu, ogółem w wysokości 25 milionów. Przeznaczaniem tego funduszu jest, aby udzielać gminom, ciałom publicznym, jakoteż związkom humanitarnym i stowarzyszeniom budowlanym w celu budowy tanich mieszkań pomocy kredytowej, mianowicie przez rękę mię na podejmowanie gdańskich pożyczek, jakoteż przez udzielanie pożyczek bezpośrednio. Suma ogólna obejmujących gwarancji nie może przekroczyć 200 milionów. Za to sobo-

TRISTAN BERNARD.

## List miłosny.

Niebo lasurowe. Ani śladu chmurki. Na szarym tle morza ani jednej smaragatki.

Czy to nie rozpacz w taki dzień pogodny żałować głowę nad...

Nad csem?

A może Adolfa męczy myśl o chorobie siostry, która nie mogła opuścić Paryża z powodu nuprężywego bronchitu?

Nie, Adolf nie myśli o siostrze. Myślał już o niej wczoraj... cały dzień, od rana do wieczora... Myślał tak długo, że zdążył się już przywykczalsz do tych myśli.

A może niepokój go wierzyciele?

Nie! Do końca miesiąca jeszcze daleko. Terminy jeszcze nie nadeszły.

A może martwi go to, że koń jego kulał wczoraj?

I to nie. Koń kuleja; będzie mógł przez kilka dni nie jeździć na rannne przejażdżki. To takie niewesołe.

Nie, coś innego leży na sercu Adolfowi. Rano, zbierając się, przypomniał sobie, że dziś — wtorek: trzeba napisać list do... damy serca.

Pani Cheronnon wyjechała z mężem w Pire-

tydańską przystojnoję flagami kasyna: „Moje kochane maleństwo!”

Co pisać dalej?

Naturalnie, trzeba ją zawiadomić o otrzymaniu listu.

„Otrzymałem twój cudowny listek, moje kochane maleństwo!”

Kochane maleństwo! — powtórzono, lecz w listach miłosnych to uchodzi: pieszczota nie liży się ze stylem.

„Czytałem twój listek, czytałem drżące rązy, twoje, tyście...”

Mógłby odrazu napisać tydzień rasy”, lecz stopniowo powiększenie rozmiarów i danię wreszcie zda się mówić daleko więcej.

No... wówczas już nie można wycisnąć z jej listu!

Do końca pierwszej strony pozostałe zaledwie dwa wiersze. Adolf szybko zapisuje wolne miejsce kilku odwołaniami: „kocham i tęsknię”, obficie przyozdabiając wszystkie wykrzyknikami.

Potrzebna jest biblia. Zdradziłam na kalendarz. Mały odpoczynek.

Odróczywszy wreszcie stronę, Adolf ujrzał przed sobą obłąrnia, białą przetrzęsł, pustynię żółtą.

Złaził prawie i oparł się o poręcz kresla. Co tu pisać?

**Bluzki, Kalki, Pończochy, Żaboty, Krawaty, Rękawiczki**  
magazyn bielizny FRANCISZKA MARTINA w Krakowie,  
Brynek główny L. 6,  
== (szara kamienica) ==



**Proszę celem uniknięcia omyłek zwracać uwagę na adres.**



Referowali pp.: inż. Krzyżanowski i dr. Steinsberg. W dyskusji przemawiali pp. Miednik, Peros, Brzeski (ze Zwierzycy), Kasprzyk (z Prądnika) i inni.

Na walnem zgromadzeniu Tsiwa właścicieli realności, odbytem przed wiecem, uczcił przez dr. Mussi pamięć zmarłego członka Tsiwa dra Boblewicza, poczem zamianowano uroczystego wicepr. r. c. i. Winiara członkiem honorowym Tsiwa i wybrano do wydziału pp.: Nemetza i Stasińskiego.

Nabotestowno listopadowa urządziła we wtorek d. 29 b. m. „Przytulność powstańców z 1863 r.” w kościele OO. Dominikanów o godz. 10-tej przed poł. Kazanie wygłosił gwardyan OO. Reformatorów ks. Janik.

„Walne zgromadzenie” członków Tow. muzycznego zapowiedział przedzes tego Tow. równocześnie na niedzielę ubiegłą i na niedzielę 4-go grudnia. Kilkunastu członków co gorliwiejszych zebrało się wczoraj po południu, a po przekonaniami ich, iż wypowadażono ich w pole, wystosowali parę niezbyt pochlebnych epitetów pod adresem obecnego zarządu, którzy należałoby odświeżyć. Termin walnego zgromadzenia oznaczony jest na 4 grudnia.

„Kolonizacja polska w Paranie”. Pod tym tytułem wygłosił referat we środę 30 b. m., o godzinie 8-iej w. Polak, Towarzystwo Emigracyjny literat i publicysta warszawski p. L. Włodko. Odczyt, wygłoszony na podstawie obserwacji poczynionych przez p. Włodkę podczas podróży informacyjnej po Brazylii, stanowił bieżące to, na którym rozwinięte są dyskusja na temat wychodźstwa do Parany, jego stron ujemnych i dodatnich. Osoby, któreby w zebraniu tem chciały wziąć udział, zechcą zgłosić się po zaproszenia do dyrekcyi Polakowskiego Tow. Emigracyjnego.

„O groch z kapustą”. 34-letni Stefan Pech, człekad kunsztu szwajcarskiego, znany ze swego obycia w świecie, (był także w Odesie podczas ruchobu) zamieszkał kątem na Nowej Wsi, u jednej z par majstrów. Miał wit, światło i opierunek za psie pieniądze. Pani majstra wzięła tylko regularne zapłaty i grzesznego obfęcia z nią, jako z piękniejszą połową ludzkiej brzojdy. W niedzielę chciał Pech, że Pech nie chciał zadowolnić się drugie go warunku, majstra wzięła z niego grubiańskich szów, jkimi począł wygadywać Pech na tenat zwałowego grochu i niezdrowych kipsut, łupnął garankiem (na szczęście pustym) w głowę lokatora, raniąc go dotkliwie w czoło. Ramnego opatrzył Pogotowie rat.

Kradzież numizmatów w Medyolanie. Poselstwo Król. włoskiego w Wiedniu zwróciło się z prośbą do tutej. władz o ewentualne przytrzymanie sprawców, którzy w nocy z 8 na 9-ty września włamali się do „Castello Strozese” w Medyolanie i skradli stamtąd wielką ilość monet wilej wartości, pochodzących z wieku XIV. Read włoski, przypuszczając, iż sprawy włamania zechcą skradzione monety sprzedać w granicach Austrii, zwraca się z żądaniem aresztowania winnych.

Nieuwziwly malarz. Wczoraj aresztowała policja 27-letniego S. Felka, malarza pokojowego z Wiednia, za sprzeniewierzenie 80 kor. na szkodę swojego chlebodawcy.

Włamanie do apteki. Do apteki Jakuba Heubla włamał się ubiegłej nocy 19-letni Andrzej Konecny ze Skrzyżnej i skradł stamtąd 2 pary leków i ubrania, chciał skraść konia, ale bał się zbliżyć do niego. — Zawiadomiona o włamaniu policja ujęła złodzieja.

Włamanie do bożnicy. Magistrat m. Karlsbadu zwrócił się do tut. policji z doniesieniem, że w nocy z 19 na 20 bm. włamali się do tamtejszej bożnicy nieznani sprawcy i po rozbiciu jednej kasy wiehimeowskiej, w której nie znaleźli prócz przybłorów rytualnych, zabrali się do drugiej. Przy tej czynności spłoszeni obywateli, jako sprawcy podaje karibadki magistrat rykosyt pięciu złotych, pochodzących z Król. Pol. lub z Galicji. Na podstawie podanego rysopisu władze urządziły poszć za włamywaczami.

Wynagrodził sobie służbę Kupiec Maks Mischler z Morawskiej Ostrawy donosił policji, że służący jego 23-letni Józef Tomana z Reszular (pow. Wieleckiej) sprzeniewierzył mu 500 kor. i zbiegł w kierunku Krakowa. Za służącym, który w ten sposób powiększył sobie zasługę, poszukuje policja.

Pokłoty nożem. Wczoraj o godz. 8 wieczorem zawarto pogotowie ratunkowe na Dąbku, gdzie przy ul. Ogrodowej leżał 26-letni Karol W. malarz pokojowy z licznymi ranami na rękach i głowie. Pogotowie po opatrunku 14 ram kłótni nożami, powierzyło go opiece domowej.

Ogień pokojowy. Dziś o godz. 12:30 w południe zawarto szar pożar na ul. Krupniczej 1, 20 — gdzie na I piętrze zajęła się od rozpalonego do czerwoności piece ścianka drewniana. Straz po godzinnej akcji ogień ugasiła i powołała do koszar. Szkoda nieznacząca.

Z Podgórze. Przedstawienie w „Sokole”. W reżyserji z przedstawienia zabawy, laty się odbywa w dniu 20 b. m. w „Sokole”, przypadkowo pomimo, iż tak przedstawienie, jak zabawa została wspólnie urządzoną z „Akad. Czytelnia w Podgórzu”.

## Z krawki zabehel.

Edward Blarowski, słuchacz III. roku filozofii, przeżywszy lat 28, zmarł 26 b. m. Olimpia z Markiewiczów Mydlarska, wdowa po poborcy cłowym, zmarła 26 b. m. przeżywszy lat 69.

Edward Królkowski, zarządca podatkowy i kontrolor depozytów sądowych, zmarł 27 bm. przeżywszy lat 43.

## Naokoło sceny i estrady

### Z teatru.

O maltretowaniu poezji, teatru i publiczności — słów kilka.

„Zawisza Czarny”, sceny dramatycznej z 6 akt, z prologiem Juliusza Słowackiego, przygotował do sceny Henryk Cepnik.

Zapanował u nas od dłuższego czasu prąd maltretowania poezji; wciąga się (Niemiec powiedział: an den Haaren herbei) dzieła poetyckie gwałtem na deski sceniczne, zgola bez względu na kwesty, czy wewnętrzne warunki tych dzieł artystyczne, czy zewnętrzne. Zewsząd na nas młodych forma decyduje o próbach realizowania ich scenicznego. Widzieliśmy już za p. Kotarbińskiego nawet „Niebośka komedję” na scenie. Może być, że się ta tendencja podoba profesorom historii literatury i że przedstawienia takie są pożyteczne dla uczniów i uczennic szkół średnich, chcących sobie utrwalić poznanie arcydzieł poezji; ale należy powiedzieć bez ogródek, że jest to 1) maltretowanie poezji 2) maltretowanie teatru, 3) maltretowanie publiczności.

Osmieję się powyższe uwagi zastosować w całej ich rozciągłości do wprowadzenia fragmentów „Zawiszy Czarnego” na naszą scenę. Miałoby to być w intencji dyrekcyi i artystycznej jej doradcy, holdem dla wielkiej poezji i dowodem kultu Słowackiego, faktycznie było wielkim nieporozumieniem; fatalnym eksperymentem i uderką dla publiczności.

Teatr ma swoje ścisłe prawa. Takto to dzieło, które żyje się z temi prawami i t. i. dzieło, które jest istotnym dramatem, które ma jasno określony akcję i przedstawia wyrażenie ścierania się charakterów, ma prawo bytu na scenie, żyje prawdziwie w blasku kinematografu scenicznego, trzyma istotnie uwagę widza na uwierzy.

Wystawienie „dramatów książkowych” — próżny tryk. Poezja na tem nie zyskuje, przeciwnie, traci. Dramaty owe, apelujące do fantazyi poetyckiej publiczności, przepocone liryczną retoryką, owiane mgłą refleksyjną, nie liczące się z prawami dramatycznej koncepcji i budowy — na scenie kurczą się i trywializują. Przykro to widok i śmieszny zarzaram.

Tak było z „Zawiszą Czarnym”. Z tragedji tej zostały się jeno fragmenty, *diserta membra*, których (bez tych sposobów, nie tworzące całości. Sprzeciw (czyż kometrasta mierzosiłmali) torso na scenę wywlokła Odpowiedź na to, że to samo uczyniono z „Złotą Czapką” z rezultatem scenicznym był pośmieszny. Z „Zawiszą” wypadło jednak inaczej. Tragedja ta należy do dzieł z epoki mistycznej Słowackiego. Można się w dziełach z tej epoki, tworzonych w gorączce ducha, rzucanych na papier pod wpływem mistycznej inspiracji, bez krytycznej samowładzy, można się w tych dziełach, wraz z nową krytyką, dopatrywać piękności poetyckich, można nie widzieć w nich detekadyjnego zblądnienia geniuszu, nie tylko ale zaprzeczyć im sposób, że ta mistyka w scenicznym uplastycznieniu jeno przykre estetycznie sprawiła wrażenie.

Realizm sceny siera bowiem pułk mglistej fantazyi ze skrzydeł wyobrazimionych bohaterów nie z tego świata; pozostałe zaś brutalna, nieumotywowana dziwaczność. Nadmiar retoryki lirycznej płynący z ust postaci nudy i wreszcie musi w audytorjum wytworzyć nudę...

Jakóż wznajmy prawdę: szersza publiczność doznała na solennym przedstawieniu jak na tureckim kłananiu; literacko wykształcona zaś doznała i przykrego wrażenia trywializowania poezji i wdręgiła się wobec dysonansów estetycznych, w które fragmenty Zawiszy obfitują (np. pseudohistorystyczna krotkość listów starosty wobec potyczności Laury — błaznowanie „Głupca”, kolegi Sancho Panzy, towarzyszącego Zawiszy, który przez to stał się jakimś polskim Don Kiszotem etc.) Nie nie. Nie wyszło, co Słowacki pozostawił w spóźnione, musi być na scenę wprowadzone. Zdręczyły instynkt teatralny winien wiać górę nad poetycznym snobizmem i bezkrytycznością znawców. — Jakcie teatrowi, co się należy teatrowi; pozostać poezji, co jest poezji. A służba sztuki skutkiem tego nie ucierpi.

Zasadniczo protestując przeciw eksperymentowi wystawienia „Zawiszy”, uważa należy dobrać chęć dyrekcyi i artystów. Były jednak wady w obsadzie i w inscenizacji, które bardzo szkodziły wrazeniu. Należałoby wypuścić rolę kobiecą. P. Jarszewska opracowała rolę Laury z istotną subtelnością, starając się wydatnie wszystkie cechy tej poetycznej postaci: dziewczęca figlarność, prosty wdzięk, dumę

kobiecą i górnolotność duszy. Kresca ta chlubnie świadczy o rozwoju artystycznym artystki.

P. Wysocka umiejętnie demoniczną poezją o-wiała postać Manduldy-Zorainy.

P. Sosnowski miał bardzo trudne zadanie. „Zawisza Czarny” ma być bohaterem, ale w owych fragmentach widzimy go tylko rozprawiającego. P. Sosnowski zarysował jej postać śmiały mi, wysiadając prostotę i męski sentyment niezłomnego rycerza.

Dobry w sylwecie i geście był p. Jednowski jako król Jagiello. P. Stanisławski doskonale wygłaszał słowa chrdu.

P. Węgrzyn Młoda. (Gniwosze), p. Kopczewska (Lienka), p. Szukrzyńska, Weycher, Siemasko poprawnie stworzyli postaci.

Inszenzacja artystyczna się systemem uproszczonych dekoracji, kulisy bowiem zastępując draperją i pionami. Zgoda na ten system, ale zestawienie draperji zielonawych z pionami (niekiedy szarymi niekiedy ciemnymi, obciążonymi brudno brązowym płótnem) mocno razi. Albo trzeba zdecydować się na draperję, albo na pionowy — (tylko innego koloru); kombinacja nie ma racji bytu.

Ludwik Szczepański.

Z teatru ludowego. Sobotni wieczór zainicjuje sprzenie jedno z pierwszych miejsc w kronice teatralnego „Zmarłych wstanie”. To jest to a wywstał ten w wielką staranność i z tak sumiennym przygotowaniem jak żadną sztukę w bieżącym sezonie. Dekoracje jak na teatr ludowy były wystarczające, niektóre („W więzieniu dla kobiet” i „Wysibirski stepie”) bardzo dobre, a dobor kosztownym nie pozostawiał nic do życzenia, przeciwnie (należy podnieść to z uznaniem) czynił zażość surowym nawet wymaganiem estetyki w kierunku zewnętrznego szarmonizowania całości przedstawienia. Dyrektor nie szczędził widowni staraj i kosztów, aby przedstawieniu nadać formę piękną.

„Zmarłych wstanie” przygotowane dobrze, sceny zbiorowe wyretysowane były bez zarzutu (właściwa scena w więzieniu), w czym także dużą zasługę aktorów, którzy na ogół opracowali starannie swoje role. Charakterystyczny osoba była b. dobra. P. J. Rygiel w roli kniazia Niechudowa dowodził, że w ostatnich chwilach jego talentu aktorowi zrobił znaczne postępy i wszedł na nową, drogą drogę pracy. P. J. R. stał się dawną gwałtownością ruchów, a wymowę swoją wykastatł tak dalece, że głos jego przy najbliższym napięciu w roli kniazia wolny był od ostрых акцентów i kniaz w jego odwożeniu był b. dobry. Mniej dobrze wypadła droga główna rola Katuszy-Maslowej w odwrocie znuj p. Falkender. Jeśli chodzi o wdzięk, serdeczność, tkliwość grała dobrze, ale w momentach silniejszych, tragicznych ruchy p. F. były zbyt przesadne, a bół czy rozpacz albo wyrażała głosem za bardzo stłumionym, albo też brakowało jej głosu. W innych epizodycznych rolach wyróżnili się pp.: Bielin, Kolman, Miłaszewska (jako Ruda grała z życiem a bez przesady). Tatrzak, Czarnowski i Roland (tylko niekiedy zbyt sentymentalni).

Sala teatru w sobotę w środkowych rzędach świeciła puszkami, tak że galeja nie była zupełnie ciemna. Tymczasem można tylko tem, że szerzej wstąpił miasteczko W. Krakowa, albo że ostatnie dzieła Tolstoj, albo niemają ich zupełnie. To ostatnie pewnie. Dyrekcyja teatru dla sposobności poznania jednego z charakterystycznych dzieł wielkiego pisarza rosyjskiego i to w kilku barwnych, dobrze ułożonych obrazach, ale nie wielu skorzystało z tej sposobności, należy jednak mieć nadzieję, że jeszcze skorzystają wielu. Szczęśliwie udało się w o-cy brak sukcesu iłości mundurów młodzieży skądś średnich, która tak tłumnie spiesz na różne fasy i... „Wenus”. Czyżby Tolstoj nie interesował młodzież?

Przedstawienie poprzedziła prelekcja p. K. Czapichskiego, który w pięknych i treściwych słowach skreślił i twórczość wielkiego pisarza rosyjskiego i wskazał na przewide idee jego dzieł.

Dyrekcja komunikuje: Dziś po raz trzeci „Zmarłych wstanie”, dramat Tolstoj, który w sobotę i niedzielę wywarł wstrząsające wrażenie na publiczności. We wtorek ko upamiętnieniu listopadowego powstania dramat Adama Siodora p. t. „Joan na Gruzińską”, epikod z nocy belwederkiej: przedmówienie jednego z profesorów krakowskich o nocy listopadowej i szereg obrazów świetnych ilustrujących wypadki i osoby, biorące udział w walce o niepodległość. Przedstawionym także będzie fragment z „Dziadów” A. Mickiewicza (Wzięcie u k. Bazyliand w Wilnie).

„Złotych husarów”, zabawny wodewil ze śpiewami i tańcami odegrany będzie we środę, a na benefis talentowanej artystki p. Maryi Grabowskiej w sobotę arcywesoła komedya p. t. „Świat bez mężczyzny”.

„Prometeusz skowany” i „Adelfoo” na scenie. „Prometeusz” Aljshyowa w przekładzie Kasprzowskiego ukaze się d. 12 grudnia b. r. na scenie teatru krakowskiego w intetykacji „Akademickiego Koła artystów”.

Drugą część wieczoru wypełnia „Adelfoo” (Brazylia w Wilnie).

cia) Terencyusza, komedya pełna subtelnego humoru w przekładzie p. B. Karpiskiego.

Stroną artystyczną przedstawienia kieruje p. A. Siemasko. Bilety do nabycia w „Kole” (Uniwersytecie).

Z Konserwatorium Tow. muzycznego. We środę d. 30 b. m. odbędzie się w Konserwatorium (gmach Starego Teatru) „Wieczór Kameralny” pod art. kierunkiem dyr. dra Wł. Zaleskiego z programem: 1) Beethoven. Sonata F-dur na fortepian i skrzypce (pp. Chachlowska i Brodowiczówna) 2) Czajkowski. Koncert B-moll (II i III Część), pna K. Libanowska. 3) Viotti. Koncert G-dur (I Część), (p. Myśliwiec). 4) Beethoven. Koncert i fortepianowy (pna E. Loeglerówna). 5) Saint Saens. Trio F-dur na fortepian, skrzypce i wiolonczelę (pna Altschuldówna i pp. Burski i Schoenberg).

Początek o g. 7 wiecz. Programy, które uprawnia do wstępu, wydaje uczniom i uczennicom kanclery Konserwatorium.

Repartuar teatru miejskiego w Krakowie

Poniedziałek: „Zawisza Czarny”.

Wtorek: „Noc listopadowa”.

Środa: „Wstanie Zmarłych”.

Repartuar teatru ludowego

Przy ulicy Rakowej

Poniedziałek: „Zmarłych wstanie”.

We wtorek: „Joana Gruzińska” i „Dziady”.

Środa: „Złoty husar”.

„Telegamy” „Nowin”.

Kolo polskie i zachwiane stanowisko dra Bill-

skiego.

Wiedeń. Dziś, w poniedziałek, odbędzie się plenarne posiedzenie Koła polskiego w sprawie kalendarza. O ile wiadomo, na posiedzeniu tem przysięgło, że znowu znowu znowu kalendarz, która uchwaloną została przez sejmowe Koło Polskie.

Dalsze dziesięć wiedeńskich pisał otwarcie, że między ministrem skarbu dem Billskim a Kołem polskim zarysowały się ostre przeciwieństwa. Koło polskie niezadowolone jest z ministra skarbu z powodu jego stanowiska w sprawie kalendarza i przysięgło, że kalendarz będzie budżet na rok 1911. Wielką opozycję wywołał wśród polaków Koła polskiego fakt, że powstaje budżet dla Galicji, zostały przez ministra skarbu znacznie obcięte.

Grupa narodowo-demokratyczna

Wiedeń. Na posiedzeniu parlamentarnej frakcyi nar. dem. Koła wybrało ponownie pisa Piasia przewodniczącym frakcyi.

Rozmaitości

Myśla tronowa z przeszłości. (Do ilustracji Tylmora). Mowa tronowa wkrótce dem dem odnowi kalendarz — po raz pierwszy w dziejach — w parlamencie belgijskim. Gdy król wstąpi do parlamentu posłowie synalizowali po celi młamam roznocną swoje odemcy. Kto to widział, mógł sądzić, że Belgia znajduje się w przededniu rewolucji. Tak jednak nie było — i przywódcy nocyaliści odwołali się do demonstracji skrywanej była nie przeciw królowi, lecz przeciw reakcyjnemu ministrowi. W samą Brigi-demonstracja wielkiego wstąpienia nie wywarł.

NAUWAGI

za które redakcja nie bierze odpowiedzialności.

Choroby płuc

koklusz, katary, influenze, szkrzofuły.

leczy wielu lekarzy zapomog

Sirolin „Roche”

Należy żądać we wszystkich aptekach Sirolin w oryginalnem opakowaniu „ROCHE” po K 4 za flaszkę — przeyem powinno się wystrzegać lichwiarz nadludowictw (przebieg lekarzy).

Sirolin „Roche” jest powszechnie używany w zakładach dla leczenia chorób płuc.

Brozura o Sirolinie „J. I.” wysyła darmo i opłatnie 187

F. Hoffmann - La Roche & Comp.

Basel (Szwajcarya) Grenzach (Baden).

Dr S. LUSTIG

miejska obrocie ulica Dłuskiego 95 (róg ulicy Wrzesińskiej). Telefon nr. 656).

ordynuje w chorobach wewnętrznych i dzieci.

RAMY najnowszycy fasonów do obrazów. OBRAZY K. ZAMAGKOWSKI KRAKÓW, fotografafi, portrety i t. p. Jakoteż religijne, patryotyczne i widoki w ramach lub bez dostarcza po cenach ZUPRENIENI NISKICH. Potrzebni agenci z kaucya. Potrzebni agenci z kaucya.

CLUB EGIPSKI. Papier cygaretowy w patentowanem opakowaniu i książeczkach jak również tutaj nie są wyrobem niemieckim! Na ogólne żądanie kupujących we wszystkich krajach monarchii, wyrabiam również ogólny papier cygaretowy pierwszej jakości na świecie znanej marki „CLUB”, według chemiczno-mikroskopowej analizy za najmniej szkodliwy uznany. Pałace przekonali się, że firma CLUB od 25 lat napoży papier cygaretowy wyrabia. S. D. MODIANO.



NAJLEPSZA CZOKOLADA  
 Z FABRYKI  
**ADAMA PIASECKIEGO**  
 KRAKÓW  
 UL. DŁUGA L. 12 - FLORYŃSKA 2

PROSZE ZADAĆ WSZĘDZIE

**SINGER**  **SINGER**

najnowszą i najdosko-  
nalszą Maszyną do  
szycia

**SINGER Co. Tow. akc. maszyn do szycia  
KRAKOW.**

**NAKRYCIA NA STOŁY I ŁÓŻKA.**

Nr. 3081. Garbitur (9 kapy na łóżko około 140×190 i 1 kapa na stół (około 188×188 cm.) z brzośkami zdobnymi w kwieciste wzory na tle bordowym lub oliwkow. m. — przedmiot tani konkuencyjny K. 10. Osobno kapa na łóżko K. 3:65

osobno kapa na stół K. 270. Nr. 2082 — te same kapy lepszej jakości K. 1250. Osobno kapa na łóżko K. 450. Osobno kapa na stół K. 350. W lepsz. jakości K. 15, 18, 20 i wyżej. Nakrycie wełniane (2 bąpy na łóżka i jedna na stół) po

się na żądanie darmo i opłatnie, przesyła. Wyсылkę za pobraniem u kutasznia  
c. i k. nadworny dostawca JAN KONRAD

1060 Dem tawarowy w BrUX Nr. 2832 (Czechy).

ny L.  
XVI/2  
1484  
88


**Piece d'artefact**  
**Patent „Meteor“**

z powodu ogromnej oszczędności węgla  
najlepsze dla zakładów, szkół i t. p.


W. HALSKI, Kraków, Sukiennice.

Cenniki na żądanie.

**PALARNIA KAWY**


**Pracownia Krawcowska**  
 ul. Wolności 10  
**WOLNA KRAWCOWSKA**

poleca częściowo  
 i hurtownie  
 wyborowe galuniki



**Rawy palonej**

1. **Содержание**




M. JAWORNICKI.

Najlepsze czeskie źródło! **TANIE PIERZE!**

1 kg. starych, dobrych, suchanych 2 K.;  
lepie 2 K. 40; najlepszych polbianych  
2 K. 80; bialych 4 K.; bialych suchawa-  
tych 6 K. 10; 1 kg. najlepszych, sni-ano  
bialych, akabanych 6 K. 40 h, 8 K.; 1 kg.

**Gołowa posci** z gęstego, ciemnego, niebieskiego, białego i różowego. Płatki 180, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 550, 600, 650, 700, 750, 800, 850, 900, 950, 1000, 1050, 1100, 1150, 1200, 1250, 1300, 1350, 1400, 1450, 1500, 1550, 1600, 1650, 1700, 1750, 1800, 1850, 1900, 1950, 2000, 2050, 2100, 2150, 2200, 2250, 2300, 2350, 2400, 2450, 2500, 2550, 2600, 2650, 2700, 2750, 2800, 2850, 2900, 2950, 3000, 3050, 3100, 3150, 3200, 3250, 3300, 3350, 3400, 3450, 3500, 3550, 3600, 3650, 3700, 3750, 3800, 3850, 3900, 3950, 4000, 4050, 4100, 4150, 4200, 4250, 4300, 4350, 4400, 4450, 4500, 4550, 4600, 4650, 4700, 4750, 4800, 4850, 4900, 4950, 5000, 5050, 5100, 5150, 5200, 5250, 5300, 5350, 5400, 5450, 5500, 5550, 5600, 5650, 5700, 5750, 5800, 5850, 5900, 5950, 6000, 6050, 6100, 6150, 6200, 6250, 6300, 6350, 6400, 6450, 6500, 6550, 6600, 6650, 6700, 6750, 6800, 6850, 6900, 6950, 7000, 7050, 7100, 7150, 7200, 7250, 7300, 7350, 7400, 7450, 7500, 7550, 7600, 7650, 7700, 7750, 7800, 7850, 7900, 7950, 8000, 8050, 8100, 8150, 8200, 8250, 8300, 8350, 8400, 8450, 8500, 8550, 8600, 8650, 8700, 8750, 8800, 8850, 8900, 8950, 9000, 9050, 9100, 9150, 9200, 9250, 9300, 9350, 9400, 9450, 9500, 9550, 9600, 9650, 9700, 9750, 9800, 9850, 9900, 9950, 10000, 10050, 10100, 10150, 10200, 10250, 10300, 10350, 10400, 10450, 10500, 10550, 10600, 10650, 10700, 10750, 10800, 10850, 10900, 10950, 11000, 11050, 11100, 11150, 11200, 11250, 11300, 11350, 11400, 11450, 11500, 11550, 11600, 11650, 11700, 11750, 11800, 11850, 11900, 11950, 12000, 12050, 12100, 12150, 12200, 12250, 12300, 12350, 12400, 12450, 12500, 12550, 12600, 12650, 12700, 12750, 12800, 12850, 12900, 12950, 13000, 13050, 13100, 13150, 13200, 13250, 13300, 13350, 13400, 13450, 13500, 13550, 13600, 13650, 13700, 13750, 13800, 13850, 13900, 13950, 14000, 14050, 14100, 14150, 14200, 14250, 14300, 14350, 14400, 14450, 14500, 14550, 14600, 14650, 14700, 14750, 14800, 14850, 14900, 14950, 15000, 15050, 15100, 15150, 15200, 15250, 15300, 15350, 15400, 15450, 15500, 15550, 15600, 15650, 15700, 15750, 15800, 15850, 15900, 15950, 16000, 16050, 16100, 16150, 16200, 16250, 16300, 16350, 16400, 16450, 16500, 16550, 16600, 16650, 16700, 16750, 16800, 16850, 16900, 16950, 17000, 17050, 17100, 17150, 17200, 17250, 17300, 17350, 17400, 17450, 17500, 17550, 17600, 17650, 17700, 17750, 17800, 17850, 17900, 17950, 18000, 18050, 18100, 18150, 18200, 18250, 18300, 18350, 18400, 18450, 18500, 18550, 18600, 18650, 18700, 18750, 18800, 18850, 18900, 18950, 19000, 19050, 19100, 19150, 19200, 19250, 19300, 19350, 19400, 19450, 19500, 19550, 19600, 19650, 19700, 19750, 19800, 19850, 19900, 19950, 20000, 20050, 20100, 20150, 20200, 20250, 20300, 20350, 20400, 20450, 20500, 20550, 20600, 20650, 20700, 20750, 20800, 20850, 20900, 20950, 21000, 21050, 21100, 21150, 21200, 21250, 21300, 21350, 21400, 21450, 21500, 21550, 21600, 21650, 21700, 21750, 21800, 21850, 21900, 21950, 22000, 22050, 22100, 22150, 22200, 22250, 22300, 22350, 22400, 22450, 22500, 22550, 22600, 22650, 22700, 22750, 22800, 22850, 22900, 22950, 23000, 23050, 23100, 23150, 23200, 23250, 23300, 23350, 23400, 23450, 23500, 23550, 23600, 23650, 23700, 23750, 23800, 23850, 23900, 23950, 24000, 24050, 24100, 24150, 24200, 24250, 24300, 24350, 24400, 24450, 24500, 24550, 24600, 24650, 24700, 24750, 24800, 24850, 24900, 24950, 25000, 25050, 25100, 25150, 25200, 25250, 25300, 25350, 25400, 25450, 25500, 25550, 25600, 25650, 25700, 25750, 25800, 25850, 25900, 25950, 26000, 26050, 26100, 26150, 26200, 26250, 26300, 26350, 26400, 26450, 26500, 26550, 26600, 26650, 26700, 26750, 26800, 26850, 26900, 26950, 27000, 27050, 27100, 27150, 27200, 27250, 27300, 27350, 27400, 27450, 27500, 27550, 27600, 27650, 27700, 27750, 27800, 27850, 27900, 27950, 28000, 28050, 28100, 28150, 28200, 28250, 28300, 28350, 28400, 28450, 28500, 28550, 28600, 28650, 28700, 28750, 28800, 28850, 28900, 28950, 29000, 29050, 29100, 29150, 29200, 29250, 29300, 29350, 29400, 29450, 29500, 29550, 29600, 29650, 29700, 29750, 29800, 29850, 29900, 29950, 30000, 30050, 30100, 30150, 30200, 30250, 30300, 30350, 30400, 30450, 30500, 30550, 30600, 306

12) cm. szeroka i dwie padozki każda 80 cm. długo. 50 cm. szeroka naplino nowem, szarem, bardzo trwałym puchawem pierzem 16 K; pódpuchem 20 K; gachem 24 K; pierzyna sama 10 K, 14 K, 14 K, 14 K; padozki 8 K, 8 K, 50 h., 4 K; pierzysy 500 cm. długo, 140 cm. szeroko, 12 K, 14 K, 70 h., 17 K, 80 h., 91 Y; padozki 90 cm. długo,

szerszości 1 K 80, 4 K 80, 5 K 20, 5 K 70; pierzasty z mojej, przątkowej dynki, 180 cm. długości, 116 cm. szerokości 1 K 80 h, 14 K 80 h. Wysyła za saliską od 12 K. Opatulnie. Zamiana d. zwol. na, za niedop. ednie swracam pienięż. Szczegółowe cenniki darmo i opatulnie.

**S. BENISCH w DESCHENITZ, Nr. 1110, Gm. H. z.**

**Prawdziwa nika-  
wa łańcuszki**

Bez iyerka! Zamiast do-  
zwolona albo zwrot pienie-  
dzy.



Nr. 4267. Bzdury lancuszek  
kręcoły Pzodkowy, z pła-  
tyną, przodkową, czyste i  
solidne wy cięzanie, 80  
cm długo K. 480.  
N. 3688. Ten sam z praw-  
dą w grze srebra, platyna

Wysła za kask lub  
za poprzedni nad-  
słaniem należytości  
c. k. sadworny dostawca



**JAN KONRAD**  
domowy  
w Brz. r. 2811 (Czechy)  
(Hówy katalog z prze

szło 5000 rycin na ka-  
dańce każdą po darło  
i opłatnie 1044

**KI W KRAKOWIE**   
1144 

[illegible]